

Matières à faire de l'esprit

Exposition du 1^{er} octobre au 2 novembre 2021

Le roi cannibale.



Créations Tony RIGA.

2002 Paris.

Auto portrait.

Costume du roi : peinture
sur toile.

Coiffe : cheveux patinés en
bleu.

Orné d'un crâne de chien,
et de dards de poissons.

Jabot de phallus, pagne en
crâne de machoirans.

Guerrier du futur.



Création Tony RIGA.

2009 Paris.

Costume : soie modelée.

Bijoux : composants
électroniques.

Bottes : tissu patiné pour
donner l'aspect cuir, du
plastique noir tressé ;
l'idée du costume
rappelle un écorché.

L'être de lumière.



Création Tony RIGA.
2017 Paris.

Costume : Jersey blanc
modelé, bijou dorsal en
plastique tressé,
collerette en grillage
modelé et composants
électroniques.

Le Chaman.



Création Tony RIGA.
2018 PARIS.

Costume : coiffe
ornée de cornes de
bélier, plumes de
paon et dentelles.

Pantalon : tissu
crocheté, travaillé en
dentelles.

La Galaxie.



Création Tony RIGA.
2017 PARIS.

Costume : jersey noir
patiné, orné
d'ampoules LED.

L'être stellaire.



Création Tony RIGA.
2019 Paris.

Costume : fils d'argent
bleus.

Barbe Bleue.



Création Tony RIGA.
PARIS 2018.

Costume : le but est
d'avoir un personnage
très moderne tout en
gardant son originalité.

La fameuse clé
« interdite » et tachée
de sang.

La créature du Marrais



Création Tony RIGA.
2019 PARIS

Costume : coton retaillé
en forme d'étoile, pour
la tête une crête, une
empreinte du visage
avec de la dentelle, un
masque en plumes.

Les Sentinelles.



Création Tony RIGA.

2021 PARIS .

Sculpture : colonne modelée et ornée
de masques en papiers mâchés.

Peinte en s'inspirant d'un récit.

Hauteur : 1m70.

Largeur, longueur : 40 cm.

L'être libre

Le cris de Raoni

L'être multifacette

**Le passager du
nouveau monde**



Création Tony RIGA.

2020 PARIS .

Maquettes : techniques mixtes, coton teinté.

Hauteur : 26 cm.

Largeur : 6 cm.